

ధార ప్రతినిధి పరం
 స్కూల్లో, ఆంధ్ర 14- జ్యోతిషాచార్యుని
 ప్రత్యేక సమావేశం వాణి దాత ప్రతినిధివారి
 సేవే సమకాలావస్థలో ఉన్న 2. జి.ఎ.ఎ.ఎ.
 ద్వారా ప్రకటించబడింది.
 అయితే ఆంధ్ర 30 సంవత్సరాల సెంట్రల్ అవర్స్ కేసు
 చివరి స్థాయిలో ఉన్నప్పుడు పులివెందులలో ఆంధ్రసమాజం
 ఆయన ఆంధ్ర 25 సంవత్సరాల వరకు ఉన్నాడు. ఆంధ్ర
 సమాజం అనేది ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోని మంత్రివర్గం నుండి

స్వామి దాతృహనులు

పద్మకవచం:- గిడుతూరి సూర్యం. బి.ఎ.

నామం:- సమర్పించు:- కె.మరా:- కొంప:-

సముద్రాల జూ:- క.హనుమంత రావు:- H. అప్పారావు:- కందస్వామి:-

అంబు:- భాను పిక్చర్స్..... సినిమా ప్రెసర్:- నటన్ ఫిలిమ్స్ ఎక్స్టెంజ్

స్వామి దాతృహనులు

పద్మకవచం:- గిడుతూరి సూర్యం. బి.ఎ.

నామం:- సమర్పించు:- కె.మరా:- కొంప:-

సముద్రాల జూ:- క.హనుమంత రావు:- H. అప్పారావు:- కందస్వామి:-

అంబు:- భాను పిక్చర్స్..... సినిమా ప్రెసర్:- నటన్ ఫిలిమ్స్ ఎక్స్టెంజ్

స్వామి దాతృహనులు

పద్మకవచం:- గిడుతూరి సూర్యం. బి.ఎ.

నామం:- సమర్పించు:- కె.మరా:- కొంప:-

సముద్రాల జూ:- క.హనుమంత రావు:- H. అప్పారావు:- కందస్వామి:-


అంబు:- భాను పిక్చర్స్..... సినిమా ప్రెసర్:- నటన్ ఫిలిమ్స్ ఎక్స్టెంజ్

లను, బంధరుకు చెందిన శి మంది రు
లకు శ్రీ పెద్దెలను పంచిపెట్టారు.

పర్వముచేశాడు.



జనాభా.



५५३७७५३.

५५३७७५३.

ପ୍ରତି.

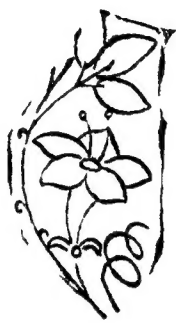
ସଂପାଦକ,

మా కాతాదామలకు, శ్రీయోభిలాషులకు

అభిమానులకు



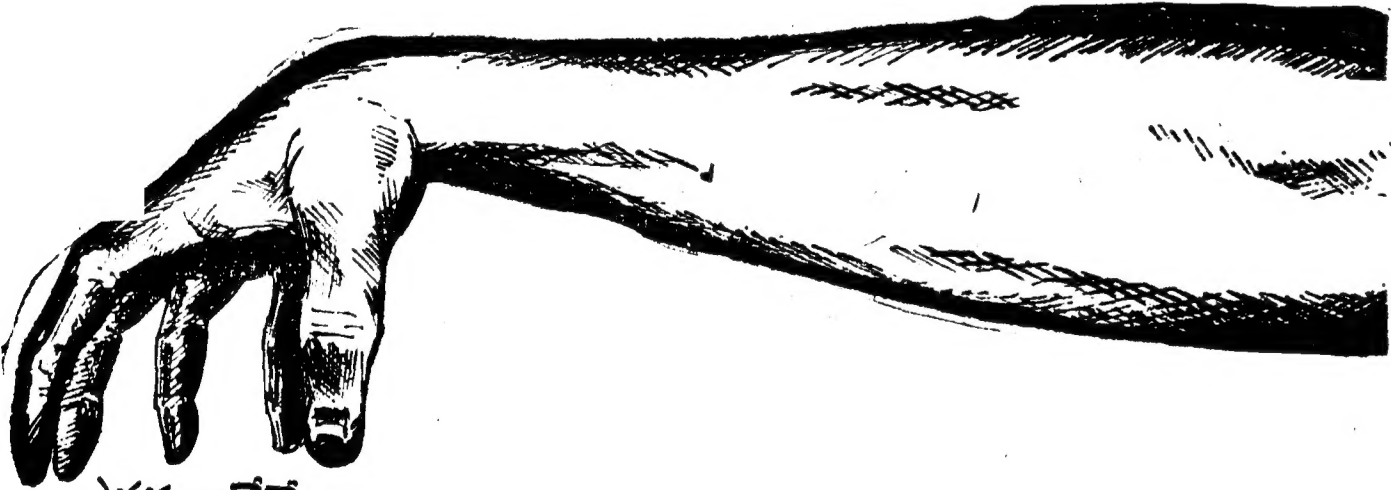
స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ శుభాకాంక్షలు



శ్రీ రామదాసు మోటారు ట్రాన్సుపోర్టు

లిమిటెడ్,

కాకినాడ-1.



ఎవరయితేనేం

మీ సామానులను, రవాణా వస్తువులను

తనకరించే టక్కరి దొంగ

లేదా ప్రయాణ బోగీలలో స్టేషన్లలో

మీకోసం కల్పించిన చక్కని వసతులను,

మీకు ధక్కకుండా చేసే టక్కుటమారి

లేదా మీ ప్రయాణం సురక్షితంగా, సజావుగా, సాఖ్యవంతంగా

సాగడానికి చేకూర్చిన రైల్వే సాధన సంపత్తిని

తనకరించి, రైల్వే స్థావరాలకు విఘాతం కలిగించే చర్యలు

ఎవరయితేనేం

అతను సంఘ విద్రోహి

మీకు, మాకు, జాతికి ద్రోహం చేస్తున్నాడు

అతను అక్షరాలా అవరాధి

సుదీర్ఘ న్యాయ దండం నిఘాపేసి

అతన్ని బంధిస్తుంది

మీరూ మీసహాయ వాస్తాన్ని అందించగలరు



ఆగ్నేయ రైల్వే

రాష్ట్ర మంత్రి శ్రీ వెంకట్రావు ఆదర్శం

("ఆంధ్రప్రదేశ్" ప్రతినిధి)

విజయవాడ, ఆగస్టు 14— మా వంశస్థులకు అమలు పడే రృణం, పరిమితికి మించివున్న ఎనిమిది ఎకరాల 80 సెంట్ల మాగాణిని, ఐదు ఎకరాల 40 సెంట్ల మేల్ కుమి మిని ఎకరాలలోని రేకులూ ఇర్విడేయడానికి మంత్రి శ్రీ చినమోహన్ వెంకట్రావు నిర్ణయించుకున్నారు.

శ్రీ వెంకట్రావు నేటి ఉదయం విలేజ్ కమిటీ మాటలకు మాగాణి ట్రామిలో నాణ్యమైన ఎకరాల గ్రామం ప్రక్కనే వున్నందున, దానిని ఇక్కడలాగా పంచెట్లకు వున్నట్లు అయిన ప్రకటించాడు.

పురుషోత్తమరెడ్డి ఆదర్శం

("ఆంధ్రప్రదేశ్" ప్రతినిధి)

కాలేజీ, ఆగస్టు 14— ఎడో వరహోం కోరవంకా నల్లగొండ జిల్లాలోని 50 సెంట్ల విలువ చేసే అరవై ఎకరాల తన మిగుల భూమిని ప్రభుత్వానికి ఇర్విడేయడానికి నిశ్చయించుకున్నట్లు రాష్ట్ర మంత్రి శ్రీ వి. పురుషోత్తమరెడ్డి ఇక్కడ విలేజ్ కమిటీకి తెలియజేశాడు.

గత జూలై 28 వ తేదీనంది జిల్లాలో పర్వతస్థుల కారణాన ఈ విషయం గురించి తన నిర్ణయాన్ని ప్రకటించేందుకు ఇంకా ముందు నిజలేకపోయాడని అయిన అన్నాడు. కాదు ఈ విషయంలో ముఖ్యమంత్రి అయిన శాసనోదేశమనుసరించి శ్రీ రెడ్డి చేర్చాడు.

విశాఖ రేవులో యువతి శవం

("ఆంధ్రప్రదేశ్" ప్రతినిధి)

విశాఖపట్నం, ఆగస్టు 14— విశాఖ పట్నం రేవు దానల్లో ప్రవేశద్వారం సమీపాన 25 సంవత్సరాల యువతి మృత శరీరం తేలివున్నట్లు పట్నం ఉదయంకు గొన్నాడు. అమె చేతులపై గాయాల గాల్చు తేలివున్నది.

మృతురాలిని ఎవరో కొట్టి చూడలేక పట్నం పోలీసులు అడచుకుంటున్నారు. అమె నారింజ రంగు జాకెట్లు, వేరే అండగం గోడుమరంగు పీచు దీరించుకుని తేలివున్నది. ఆ యువతి కలిగిన చుట్టండానికి చెందినది, అమె ధౌత్యకాయంపై బట్ట తెరిచి చూడ చూడ తేలివున్న కడుగునందింది.

మృతురాలు, మరో ఇద్దరు గత అది వారంపాటు దాల్చివున్న వాడే ప్రాంతానికి వెళ్ళినట్లు చాచి చూసిన పోలీస్ చార్జర్ ఉన్నాడని ఒకరు చెప్పారు.

విశాఖ రేవు దానల్లో ప్రవేశద్వారం సమీపాన మృతురాలి శవం మొన్నటి నుంచి తేలివున్నట్లు చెప్పబడుతున్నది. యువతి లొకకరాయాల్చి పోన్సుదారం నిమిశం సంపాదించి, అమె ఎవరేనో వివరాణుల చేయడానికి ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయి. ఒకటవ లోన్ పోన్సువేషణ సబ్ ఇన్స్పెక్టర్ శ్రీ ఎం. సాయిదాస్ ఈ కేసు గురించి దర్యాప్తు జరుపుతున్నారు.

లారీ కింద పడి బాలిక దుర్మరణం

ఒంగోలులో సంఘటన

("ఆంధ్రప్రదేశ్" ప్రతినిధి)

ఒంగోలు, ఆగస్టు 14— ప్రాంతానికి వెళ్ళు రోడ్డులో ప్రాంతానికి వెళ్ళు సమయంలో మొన్న ప్రయాణకు సరకుతో వెళ్ళు లారీ కింద నాణ్యుల వంతరృణం వరుసగా కలిగిన బాలిక పడి మరణించింది.

చేరబడుతున్న రెండు లారీ విఘాతావస్థలలో మృత్యువుకు తీసుకొని వెళ్ళుట, బియ్యపు సరకుతో రోడ్డుకు వెళ్ళుతున్నాడని తెలుసుకుని అరిగింది. ఎం. ఐ. శ్రీ ఎం. గోపాలరావు దర్యాప్తు చేస్తున్నారు.

నిజామాబాద్ లో 5 ల కల నిలువగల ఎర్రువుల జప్తు

("ఆంధ్రప్రదేశ్" ప్రతినిధి)

నిజామాబాద్, ఆగస్టు 14— అయిదు లక్షల రూపాయల విలువ చేసే అడవిలోని ఎర్రువులను ఇక్కడ స్థానిక ఎరువుల వ్యాపారం గోదామిండ్లలో వర్తక పాదాధికారులు జప్తుచేసుకున్నారు.

మరో ముగ్గురు ఎర్రువుల వ్యాపారులను కూడా విచారణ జరుగుతున్నట్లు తెలుస్తున్నది. 11 మంది జూదరుల అరెస్టు నిజామాబాద్ పోలీసుల ఒక బాదం క్లౌస్ పానిక పోలీసు అధికారులు ఆకస్మిక దాడిచేసి, 11 మంది జూదరులను పట్టుకున్నారు. 8,020 రూపాయల నగదు జప్తు చేసుకుని కేసు రిజిస్టరు చేశారు.

"ఖచ్చితమైన కమిటీక్షణ"

దృఢ సంకల్పము
ఆత్మ్య నిర్దిష్టత
శ్రమించి ఏదేయడము ఒక్కటే
దారిద్ర్యాన్ని తొలగించగల
ఇంద్రిజాలము"



—మతి శందీరా గౌరి

అంగుళి శ్రేయసును ఆకాంక్షించి కష్టపడి మన ప్రియతమ నాయకురాలి సందేశ రాత్రివ్యాన్ని సుచేయడము ద్వారా విప్లవంగా అనుసరించుదాము.



ది ఆంధ్రా బ్యాంక్ లిమిటెడ్

సంప్రదించండి

సుబ్రాన్ చిత్తూరు, హైదరాబాద్,

చైర్మన్ : రె. కె. నారాయణ్,

నేనూ - మామిడిమీద బాలకృష్ణ నటించిన గజలక్ష్మీ చిత్రాన్ని

అన్నదమ్మల అక్షరబంధం

చిత్రం చలన చిత్ర చిత్రాన్ని ఇంతవరకు చూడకుండా వూలు చేయకుండా నూతన సుపారోని ఫురజులయ్యా సాఫుల చూచుకొన్నాడు. సుందర్యులూ - ఈ బయ్యలకి కాకులైన అఖిలాంధ్ర ప్రేక్షకులూ శయలుకుకళాభూమలకు. ఆరుక్షణం నూతనయ్యా ఆటలకి నాటిభూమసంఘాల సృష్టలకు సాకరులకు ఈ చిత్రాన్ని అక్షరబంధం. 29వ సాహిత్య అకాదమి సుభాషనుయన. నా న్యాయ సృష్టక సమస్యలూ సలులు, తులనలీ నానుభూతాంధ్రులు!!

భగవంతుడు
[Signature]

ARIES

వందల!

55555



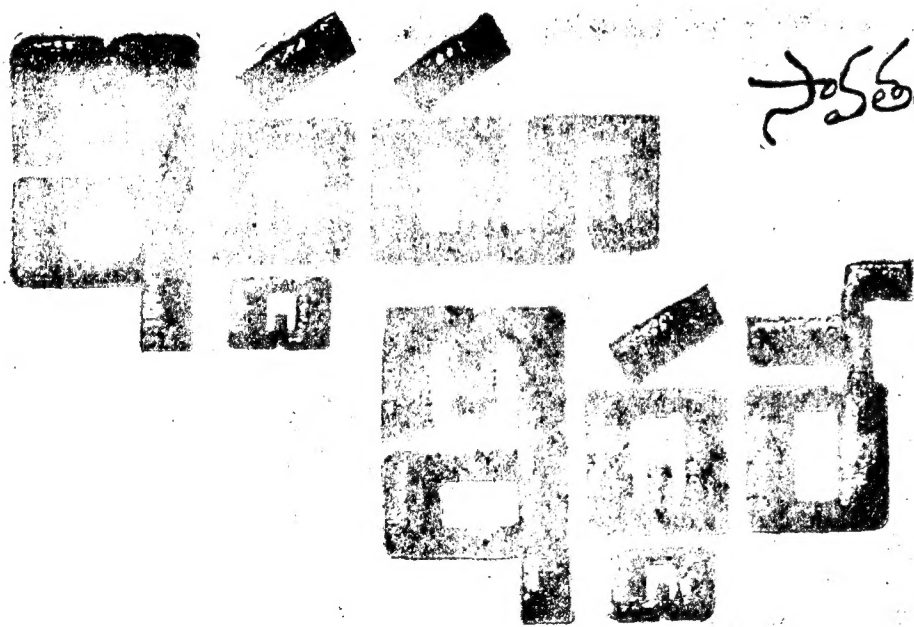
నిర్దేశములు:
సి.యం.షణ్ముగం
ఓ.పి.వి.కృష్ణారావు
పద్మకవ్యం
ఎన్.గోపాలకృష్ణమూర్తి
నిర్వహణ:
ఎమ్.వెంకటరత్నం

అంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం, హైదరాబాద్, తెలంగాణ ప్రభుత్వం

సంగీతం సత్యం - చూడండి సమీప ప్రాంతాల్లో కెవీసీఆర్.మధుసూధన్ కళాకళాధర్, విడిబిఐ.కందుకూరును
ఆంధ్ర లీజిస్ట్రేట్: భూస్వామీ పటాన్ ట్రాడింగ్స్ అండ్ డిస్ట్రీబ్యూట్స్ కాన్స్ట్రక్షన్స్, కాకినాడ

ARAKARAMA

సావతుంపు బిణ్ణాల్లువ నుభాకాంక్షలు!



పద్మకట్యం: వి.మధుసూదనరావు

ప్రశ్నలు: ఎఫ్. వెంకటరత్నం, కె. ముఖర్జీ

పూర్వం చక్రవర్తి పాటానామ వన పంకటరత్నం చూడబ సత్సాధం

ఈ ఎన్ కృష్ణారావు ఎడిటింగ్ ఎ.సంజీవి

alpina

VIJAYA



జయప్రద మూవీస్
సూర్యతారాంజలి
 చిత్రకళాకర్త
 నిర్మాత: ఎం. ప్రభాకరరెడ్డి స్క్రీన్ ప్లే: దర్శకత్వం: లక్ష్మీదీపిక
 కథ: మాటల గణేష్ పాత్రా సంగీతం: సత్యం కెమెరా: దేవరాజ్ సవరణ: ...



సావధానము విహేతుక చూభాకాండలు!
పద్మశ్రీ విక్టర్స్
అందరూ బాగుండాలి
 దర్శకత్వం: నిర్మాత: వి. వెంకటేశ్వర్లు ప్రేమించండి



స్వతంత్ర్యదినోత్సవం
 గుర్తుకొట్టాలి

త్వరలో!

శ్రీరామకృష్ణ ఆర్ట్స్

వైకుంఠపూజ

నిర్మాత: ఎం. రామకృష్ణారెడ్డి దర్శకత్వం: కె. బాపయ్య
 తారలు: ఆశ్రీయ సంగీతం: కె. వి. మహదేవన్ లక్ష్మీదీపిక

మన వారం మన వారం మన వారం మన వారం మన వారం మన వారం మన వారం మన వారం మన వారం మన వారం

పంజీతి పాముల ప్రాంతం
 పాములన్నీ అందమైన
 ప్రకృతి సౌందర్యాల గల చిత్రం!

చీకటి వెలుగులు

రంజిత మూవీస్
 (కానీ థియేటర్లకి వెళ్లి ప్రాంతాల్లో)
 నిర్మాత: కె. వెంకటేశ్వర్లు దర్శకత్వం: కె. బాపయ్య

చీకటి వెలుగుల సెంటామెంట్లు చూసి
 కుప్పిరి పొడిచి రసం తీసి
 ముత్యం వలె సాగు చేసింది 'చీకటి'!
 ప్రకృతి సౌందర్యం
 "చీకటి" అంటే చీకటి అంటే చీకటి
 అన్న తెలుగు పదం సందర్భంగా
 అటు గలగలలు, నీటి బిజులు
 శ్రద్ధా భూమి సౌరభం
 ఏమి తెలుసుకున్నా కానీ సాహిత్యమందు
 అనురాగ బంధం బలమందు
 గురించి కళ్ళకు గుర్తుకురాదు
 పాట వ్రాయడం క్రొత్తం నిజమే ఎప్పుడు
 ముందుగా చూడండి మన
 వాళ్ళికి మన అనుభవాలూ అన్వేషణలూ
 పనిలో కృషి యునువారికి
 శ్రుతి శాస్త్రం నుంచి గుర్తుకురాదు
 మాత్రం నీ 'చీకటి' ప్రతి భంగిమలోన
 ప్రయత్నం ఆలరకే అన్వేషించుకు
 శృంగార నటనలో 'చీకటి'గా వెలుగుంది
 'చీకటి' అంటే చీకటి అంటే చీకటి
 పంజీతి పాముల ప్రాంతం
 పాములన్నీ అందమైన
 ప్రకృతి సౌందర్యాల గల చిత్రం!

అగస్త్యుడి పాదం, అగస్త్యుడి పాదం
 తేలి తేలి తెలుగుల ముందుకు
 పాదం చీకటి (అను) రాముని
 చరిత్రకు రాగబందయంతే పదగిరించుకు
 అందంగా సమైక్యత యుగలగిరిలో
 ఆంధ్రాను ప్రాంత సాగునెల్ల
 తల్లి తోడు అన్నిటా నేనై తలలో నాన్నె
 ఆనందం నే నానంద సరితరమిందు
 లోక విమల ప్రాయం అతడు రచన
 ప్రతి పాట ఒక ముత్యం మూకుగాగ
 పండిత పాదం బిరుదుమయం
 సంతకం ముందు చెంది యా చిత్రం ముగిసి

మన వారం మన వారం మన వారం మన వారం మన వారం మన వారం మన వారం మన వారం మన వారం

నవచిత్ర ఎంటర్ప్రైజెస్
రక్త సంబంధాలు (కలర్)
 కృష్ణ...మంజుల... అశ్విన్...చంద్రశేఖర్...సత్యనారాయణ
 సంజీవ్...రాజ్...అంజలిదేవి...గిరిబాబు
 ఉత్తర...యం...మల్లికార్జునరావు
 నిర్మాతలు: శ్రీమతి రామదేవి, శ్రీమతి మోహనాంబ

ఆరుద్ర మల్లెరావు సమర్పించిన
గాజుల కిష్టయ్య (కలర్)
 కృష్ణ...సత్యనారాయణ...చంద్రశేఖర్...అంజలిదేవి
 చంద్రశేఖర్...శుభ
 ఉత్తర...ఆరుద్ర మల్లెరావు...సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్
 నిర్మాతలు: యం...యల్లెప్రోసాద్, ఏ.సాయిశ్యామ్

విజయ కృష్ణ కంట్లెన్
కవిత విజయలక్ష్మి...జగ్గయ్య...సాలితి
 చంద్రశేఖర్...అల్లరాజు...చింగయ్య
 ఉత్తర...విజయలక్ష్మి...నిర్మాత: యల్లె, కమావంత్
 సంగీతం: చమక్ నాయుడు
 (ఆంధ్ర-తెలంగాణ-మహారాష్ట్ర)

సర్వశ్రీ సిక్వర్స్
అందరూ బాగుండాలి
 సత్యనారాయణ...మల్లెశ్యామ్...సంగీతం: మాతవంతుడు జగ్గయ్య
 ఉత్తర...పుల్లయ్య B.A.
 నిర్మాత: వి.వెంకటేశ్వర్లు B.A., సంగీతం: పి.బి

శ్రీనివాస్ రావు
పాడుక్కన సెం.7 ఉత్తర
 నిర్మాత: శ్రీనివాస్ రావు
 నిర్మాత: శ్రీనివాస్ రావు సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్

రాజ్ కపూర్
ధరమ్ కరమ్ (కలర్)
 చంద్రశేఖర్...రాజ్ కపూర్...మైమోహన్
 నారాయణ...రేఖా
 ఉత్తర...చంద్రశేఖర్
 సంగీతం: ఆర్.వి.బుక్క

జాలయ్య సమర్పించిన
పాడుక్కన సెం.4
 కథ: ఎమ్.బాలయ్య
 నిర్మాతలు: ఎ.సూర్యనారాయణ...
 ఎమ్.కేశవ్రావు

నవచిత్ర ఎంటర్ప్రైజెస్
నవచిత్ర ఎంటర్ప్రైజెస్



విజయవంతుల ప్రొడక్షన్స్ బులిటింగ్
 ముప్పలపాటి శేషగిరిరావు సమర్పించిన
 ఉత్తర...బులిటింగ్
 నిర్మాత: శ్రీనివాస్ రావు...సంగీతం: మాతవంతుడు జగ్గయ్య
 ఉత్తర...చంద్రశేఖర్...నిర్మాత: యల్లె, కమావంత్
 సంగీతం: చమక్ నాయుడు

అన్నపమ్మల కథ
 బిలయ్య...పుట్ట...సంగీతం: మాతవంతుడు జగ్గయ్య
 ఉత్తర...చంద్రశేఖర్...నిర్మాత: యల్లె, కమావంత్
 సంగీతం: చమక్ నాయుడు

రామలింగం రామలింగం
 చంద్రశేఖర్...రామలింగం...సంగీతం: మాతవంతుడు జగ్గయ్య
 ఉత్తర...చంద్రశేఖర్...నిర్మాత: యల్లె, కమావంత్
 సంగీతం: చమక్ నాయుడు

రామలింగం రామలింగం
 చంద్రశేఖర్...రామలింగం...సంగీతం: మాతవంతుడు జగ్గయ్య
 ఉత్తర...చంద్రశేఖర్...నిర్మాత: యల్లె, కమావంత్
 సంగీతం: చమక్ నాయుడు

నవచిత్ర ఎంటర్ప్రైజెస్

రక్త సంబంధాలు

ఈల్వేమన్ కలర్

సురేష్ ప్రొడక్షన్స్ సాగడం కలర్ సోనూ...జయసుధ జయసుధ...రాజ్... ఉత్తర...కె.వి.మహదేవన్ నిర్మాత: శ్రీనివాస్ రావు	దలంపూర్ తాటరామం చలం...పుట్ట... సుమిత్ర...చంద్రశేఖర్ ఉత్తర...నిర్మాత: యల్లె, కమావంత్ సంగీతం: చమక్ నాయుడు	అంతులేకథ జయసుధ...సంగీతం: మాతవంతుడు జగ్గయ్య నారాయణరావు... ఉత్తర...చంద్రశేఖర్...నిర్మాత: యల్లె, కమావంత్ సంగీతం: చమక్ నాయుడు
సురేష్ ప్రొడక్షన్స్ సెక్రటరీ కలర్ సోనూ...రాజ్... ఉత్తర...కె.వి.మహదేవన్ నిర్మాత: శ్రీనివాస్ రావు	బెత్తం లక్ష్మి కలర్ చంద్రశేఖర్...రాజ్... సుమిత్ర...చంద్రశేఖర్ ఉత్తర...నిర్మాత: యల్లె, కమావంత్ సంగీతం: చమక్ నాయుడు	సురేష్ ప్రొడక్షన్స్ సాంతి కలర్ జయసుధ...సంగీతం: మాతవంతుడు జగ్గయ్య నారాయణరావు... ఉత్తర...చంద్రశేఖర్...నిర్మాత: యల్లె, కమావంత్ సంగీతం: చమక్ నాయుడు
పునా ఆర్ట్స్ పాడుక్కన సెం.14 ఉత్తర...చంద్రశేఖర్...నిర్మాత: యల్లె, కమావంత్ సంగీతం: చమక్ నాయుడు	విజయవంతుల ప్రొడక్షన్స్ పాడుక్కన సెం.3 ఉత్తర...చంద్రశేఖర్...నిర్మాత: యల్లె, కమావంత్ సంగీతం: చమక్ నాయుడు	పునా ఆర్ట్స్ పాడుక్కన సెం.15 ఉత్తర...చంద్రశేఖర్...నిర్మాత: యల్లె, కమావంత్ సంగీతం: చమక్ నాయుడు
రవీంద్ర మల్లెరావు తదుపరి కలర్ నిర్మాత: శ్రీనివాస్ రావు	శ్రీనివాస్ రావు బి.చల్లెరావు నిర్మాత: శ్రీనివాస్ రావు	శ్రీనివాస్ రావు ఈతరం కథ నిర్మాత: శ్రీనివాస్ రావు
అన్నపమ్మల కథ పాడుక్కన సెం.15 ఉత్తర...చంద్రశేఖర్...నిర్మాత: యల్లె, కమావంత్ సంగీతం: చమక్ నాయుడు	జయసుధ తదుపరి కలర్ నిర్మాత: శ్రీనివాస్ రావు	భక్తి పాడుక్కన సెం.16 ఉత్తర...చంద్రశేఖర్...నిర్మాత: యల్లె, కమావంత్ సంగీతం: చమక్ నాయుడు

విజయవంతుల ప్రొడక్షన్స్ ప్రొడక్షన్స్ బులిటింగ్

జయసుధ మల్లెరావు నాకూ నవచిత్రం వచ్చింది

ఉత్తర...చంద్రశేఖర్...నిర్మాత: యల్లె, కమావంత్
 సంగీతం: చమక్ నాయుడు

నవచిత్ర ఎంటర్ప్రైజెస్

విజయవంతుల ప్రొడక్షన్స్ • నిర్మాత: శ్రీనివాస్ రావు

ఆగస్టు

29

విడుదల!
ఉదయం ఆటతా

కౌట్లాబి ప్రొడక్షన్స్ అభిరుచులన్ని కలబోసి నిర్మించిన భారీ వర్క్ చిత్రం!

రక్త సంబంధాలు

ఈల్వేమన్ కలర్

దర్శకత్వం:
యం.మల్లికార్జునరావు
ప్రొఫిలింగ్

కె.వి.మహదేవన్
వియత్ లోన్
సంగీతం: మాతవంతుడు జగ్గయ్య
నిర్మాత: యల్లె, కమావంత్
సంగీతం: చమక్ నాయుడు

కె.వి.మహదేవన్
వియత్ లోన్
సంగీతం: మాతవంతుడు జగ్గయ్య
నిర్మాత: యల్లె, కమావంత్
సంగీతం: చమక్ నాయుడు

దీని అభివృద్ధికి తోడ్పడుతున్న వ్యక్తులను ప్రశంసించుచు, నిర్మాణమునకు సహకరించుచు వారులకు ఇవే మా పూర్వము ప్రార్థన స్థానముగా ఉన్నది.

కీలుగుట్ట
కీలుగుట్ట: విజయలక్ష్మి
విజయనగరం: అలంకర్

నేడే విడుదల!
విజయవాడ
విజయలక్ష్మి
గుంటూరు
రాజమండ్రి
కర్నూలు
మచిలీపట్నం

శ్రీమారుతీ
రెమ్యం
బోలీ
నాగదేవి
వెంకటేశ్వర్
మనరస్

మెహర్ ఆర్ట్స్ బక్సర్
మైదీ పెజ్జె



నిర్మాత: విజయలక్ష్మి రామారావు
కథ, నిర్మాత: R. శ్రీనివాసరావు

తల్లి
ఉరి తీయబడిన
యంగుడిని
కేసు పూర్తి
గుర్తించి
విడుదల

విజయవాడ
గుంటూరు
రాజమండ్రి
కర్నూలు
మచిలీపట్నం

మాయమన్యం
(కలర్)
నర్తకి: పద్మిని
కథ: వెంకటేశ్వర్
నిర్మాత: విజయలక్ష్మి
కర్నూలు: వెంకటేశ్వర్
మచిలీపట్నం: మెహర్

శ్రీరామంబసేయ
(కలర్)
నిర్మాత: విజయలక్ష్మి
కథ: విజయలక్ష్మి
నిర్మాత: విజయలక్ష్మి
కర్నూలు: వెంకటేశ్వర్
మచిలీపట్నం: మెహర్

హరికీ పాకెట్
నిర్మాత: శ్రీమారుతీ
కథ: శ్రీమారుతీ
నిర్మాత: శ్రీమారుతీ
కర్నూలు: వెంకటేశ్వర్
మచిలీపట్నం: మెహర్

కోడెనాస్ (కలర్)
నిర్మాత: శ్రీమారుతీ
కథ: శ్రీమారుతీ
నిర్మాత: శ్రీమారుతీ
కర్నూలు: వెంకటేశ్వర్
మచిలీపట్నం: మెహర్

శ్రీకృష్ణలిలియం
నిర్మాత: విజయలక్ష్మి
కథ: విజయలక్ష్మి
నిర్మాత: విజయలక్ష్మి
కర్నూలు: వెంకటేశ్వర్
మచిలీపట్నం: మెహర్


మనసుమంగళం
నిర్మాత: విజయలక్ష్మి
కథ: విజయలక్ష్మి
నిర్మాత: విజయలక్ష్మి
కర్నూలు: వెంకటేశ్వర్
మచిలీపట్నం: మెహర్

పాండవవనవాసం
నిర్మాత: విజయలక్ష్మి
కథ: విజయలక్ష్మి
నిర్మాత: విజయలక్ష్మి
కర్నూలు: వెంకటేశ్వర్
మచిలీపట్నం: మెహర్

ఇల్లరికం
నిర్మాత: శ్రీమారుతీ
కథ: శ్రీమారుతీ
నిర్మాత: శ్రీమారుతీ
కర్నూలు: వెంకటేశ్వర్
మచిలీపట్నం: మెహర్

జగపతి ఫిలిం డిస్ట్రిబ్యూటర్స్
గంధీనగరం... విజయవాడ... Phone No: 72313

కంట్రీ లోన్ ఇంటి బట్టె పైల్డారు: విజయలక్ష్మి
కర్నూలు: లక్ష్మీ ప్రిన్సెస్




సావధానముగా చూడండి!

శ్రీ గౌతమీ విక్టరీ వారి

ఈ కాలందంపతులు
(శ్రీమతి కవిపాణి విజయలక్ష్మి అండ్ సోన్స్ ప్రెజెంట్)

నిర్మాత: యన్. రామలక్ష్మం చర్మకుటుంబం డి. యోగనందం



కథ: డి. వి. నరసింహం నిర్మాత: సత్యం ఛాయా: వి. భాస్కరరావు ఆర్. ఎన్. కృష్ణారావు ఛిత్రకర్త: కందుకూరి రెమ్యం

అతి త్వరలో
అన్ని ముఖ్య కేంద్రములలో
విడుదల!

నటరత్న, పద్మశ్రీ ఎన్. జి. రామారావు కళానిధి
వాడే జడ
శ్రీ గౌతమీ విక్టరీ వారి
నిర్మాత: యన్. రామలక్ష్మం చర్మకుటుంబం డి. యోగనందం

అభ్యుదయ పథంలో పురోగమనానికి

ఆదివాసుల తహతహ

దేశంలో ఆదివాసుల నివసించే ప్రాంతాలలో మాత్రం వర్షాధార వనరులు, అభివృద్ధి కీలకంగా సాధ్యమవుతుంది. ఆదివాసులు ప్రాచీన కాలం నుంచి దేశంలో మాదమూల ప్రాంతాలలో, వర్షాక ప్రాంతాలలో నివసిస్తున్నారు. దేశానికి స్వాతంత్ర్యం సాధించిన తర్వాత వారికి ఒక క్రొత్త ఆలోచన కలిగింది. ఆదివాసుల మంచి తెలివితేటలు కలవాడు, నిజాయితీ కలవాడు. సమస్యలను కష్టపడి పరిష్కరిస్తాడు. వనభారత విద్యార్థి శ్రీ వైకుంఠ నాయకశాస్త్రి వీరికి ప్రోత్సాహం లభించడంతో ప్రగతి పథంలో పయనించడం ప్రారంభించారు. గత 25 సంవత్సరాలలో ఈ రంగంలో కొంత అభివృద్ధి సాధించినట్లు ఇది కీలకంగా తెలుస్తుంది. అభివృద్ధి సాధించే కృషి నిరంతరం జరిగింది. కొన్ని సంవత్సరాలలో ఇది కంటిపెరిగింది కూడా.

ప్రధాని కీలకంగా ఇందిరా గాంధీ ఆదివాసుల సందేశాన్ని వివక్షలేకుండా అర్థం చేసుకోవడం ఆదివాసుల ప్రాంతాల అభివృద్ధి కార్యక్రమాలకు అతిక ప్రాధాన్యం లభించింది. వెంటనే ఈ కృషి పునఃప్రారంభం అయింది. వీరి సంఖ్య మూడు కోట్ల 80 లక్షలు. వీరంతా ఇప్పటికీ వివిధ అభివృద్ధి కార్యక్రమాల నిర్వహిస్తున్నారు. ఈ అభివృద్ధి పథకాల అమలుపరచడం మూలంగా ఆదివాసులు నివసించే ప్రాంతాల స్వచ్ఛమైన మార్పిడిగలవని ఆశిస్తున్నారు.

ఇంతవరకు ప్రధాని కార్యాలయం ఆదివాసుల నివసించే ప్రాంతాల స్వచ్ఛమైన మార్పిడిగలవని ఆశిస్తున్నారు. ఇంతవరకు ప్రధాని కార్యాలయం ఆదివాసుల నివసించే ప్రాంతాల స్వచ్ఛమైన మార్పిడిగలవని ఆశిస్తున్నారు. ఇంతవరకు ప్రధాని కార్యాలయం ఆదివాసుల నివసించే ప్రాంతాల స్వచ్ఛమైన మార్పిడిగలవని ఆశిస్తున్నారు.

సమస్యలను కష్టపడి పరిష్కరిస్తాడు. వనభారత విద్యార్థి శ్రీ వైకుంఠ నాయకశాస్త్రి వీరికి ప్రోత్సాహం లభించడంతో ప్రగతి పథంలో పయనించడం ప్రారంభించారు. గత 25 సంవత్సరాలలో ఈ రంగంలో కొంత అభివృద్ధి సాధించినట్లు ఇది కీలకంగా తెలుస్తుంది. అభివృద్ధి సాధించే కృషి నిరంతరం జరిగింది. కొన్ని సంవత్సరాలలో ఇది కంటిపెరిగింది కూడా.

ప్రధాని కీలకంగా ఇందిరా గాంధీ ఆదివాసుల సందేశాన్ని వివక్షలేకుండా అర్థం చేసుకోవడం ఆదివాసుల ప్రాంతాల అభివృద్ధి కార్యక్రమాలకు అతిక ప్రాధాన్యం లభించింది. వెంటనే ఈ కృషి పునఃప్రారంభం అయింది. వీరి సంఖ్య మూడు కోట్ల 80 లక్షలు. వీరంతా ఇప్పటికీ వివిధ అభివృద్ధి కార్యక్రమాల నిర్వహిస్తున్నారు. ఈ అభివృద్ధి పథకాల అమలుపరచడం మూలంగా ఆదివాసులు నివసించే ప్రాంతాల స్వచ్ఛమైన మార్పిడిగలవని ఆశిస్తున్నారు.

అభివృద్ధి కీలకంగా సాధ్యమవుతుంది. ఆదివాసులు ప్రాచీన కాలం నుంచి దేశంలో మాదమూల ప్రాంతాలలో, వర్షాక ప్రాంతాలలో నివసిస్తున్నారు. దేశానికి స్వాతంత్ర్యం సాధించిన తర్వాత వారికి ఒక క్రొత్త ఆలోచన కలిగింది. ఆదివాసుల మంచి తెలివితేటలు కలవాడు, నిజాయితీ కలవాడు. సమస్యలను కష్టపడి పరిష్కరిస్తాడు. వనభారత విద్యార్థి శ్రీ వైకుంఠ నాయకశాస్త్రి వీరికి ప్రోత్సాహం లభించడంతో ప్రగతి పథంలో పయనించడం ప్రారంభించారు. గత 25 సంవత్సరాలలో ఈ రంగంలో కొంత అభివృద్ధి సాధించినట్లు ఇది కీలకంగా తెలుస్తుంది. అభివృద్ధి సాధించే కృషి నిరంతరం జరిగింది. కొన్ని సంవత్సరాలలో ఇది కంటిపెరిగింది కూడా.

పీఎంఎంహత

(హోమ్, పార్లమెంటు వ్యవహారాల శాఖ సహాయ మంత్రి)

కొత్త ఆదివాసుల నివసించే ప్రాంతాలలో అమలుపరచారు. వీటి అమలు నిమిషం ఈ ప్రాంతాల దాగ వెనకబడి ఉన్నప్పుడు ఇంకా పెద్దమనిషులు అట్లా పట్టించుకోలేదు. వీరివలె అభివృద్ధి కార్యక్రమాల అమలుపరచడం అవసరం. వీటికి మరలాంటి అమలు ప్రయోజనం కలిగి ఉంటుంది.

కొత్త ఆదివాసుల నివసించే ప్రాంతాలలో అమలుపరచారు. వీటి అమలు నిమిషం ఈ ప్రాంతాల దాగ వెనకబడి ఉన్నప్పుడు ఇంకా పెద్దమనిషులు అట్లా పట్టించుకోలేదు. వీరివలె అభివృద్ధి కార్యక్రమాల అమలుపరచడం అవసరం. వీటికి మరలాంటి అమలు ప్రయోజనం కలిగి ఉంటుంది.

కొత్త ఆదివాసుల నివసించే ప్రాంతాలలో అమలుపరచారు. వీటి అమలు నిమిషం ఈ ప్రాంతాల దాగ వెనకబడి ఉన్నప్పుడు ఇంకా పెద్దమనిషులు అట్లా పట్టించుకోలేదు. వీరివలె అభివృద్ధి కార్యక్రమాల అమలుపరచడం అవసరం. వీటికి మరలాంటి అమలు ప్రయోజనం కలిగి ఉంటుంది.

కొత్త ఆదివాసుల నివసించే ప్రాంతాలలో అమలుపరచారు. వీటి అమలు నిమిషం ఈ ప్రాంతాల దాగ వెనకబడి ఉన్నప్పుడు ఇంకా పెద్దమనిషులు అట్లా పట్టించుకోలేదు. వీరివలె అభివృద్ధి కార్యక్రమాల అమలుపరచడం అవసరం. వీటికి మరలాంటి అమలు ప్రయోజనం కలిగి ఉంటుంది.

ప్రత్యేకంగా వందే వందల అభివృద్ధి కార్యక్రమాల నిర్వహించారు. వీటి అమలు నిమిషం ఈ ప్రాంతాల దాగ వెనకబడి ఉన్నప్పుడు ఇంకా పెద్దమనిషులు అట్లా పట్టించుకోలేదు. వీరివలె అభివృద్ధి కార్యక్రమాల అమలుపరచడం అవసరం. వీటికి మరలాంటి అమలు ప్రయోజనం కలిగి ఉంటుంది.

అభివృద్ధి కీలకంగా సాధ్యమవుతుంది. ఆదివాసులు ప్రాచీన కాలం నుంచి దేశంలో మాదమూల ప్రాంతాలలో, వర్షాక ప్రాంతాలలో నివసిస్తున్నారు. దేశానికి స్వాతంత్ర్యం సాధించిన తర్వాత వారికి ఒక క్రొత్త ఆలోచన కలిగింది. ఆదివాసుల మంచి తెలివితేటలు కలవాడు, నిజాయితీ కలవాడు. సమస్యలను కష్టపడి పరిష్కరిస్తాడు. వనభారత విద్యార్థి శ్రీ వైకుంఠ నాయకశాస్త్రి వీరికి ప్రోత్సాహం లభించడంతో ప్రగతి పథంలో పయనించడం ప్రారంభించారు. గత 25 సంవత్సరాలలో ఈ రంగంలో కొంత అభివృద్ధి సాధించినట్లు ఇది కీలకంగా తెలుస్తుంది. అభివృద్ధి సాధించే కృషి నిరంతరం జరిగింది. కొన్ని సంవత్సరాలలో ఇది కంటిపెరిగింది కూడా.

అభివృద్ధి కీలకంగా సాధ్యమవుతుంది. ఆదివాసులు ప్రాచీన కాలం నుంచి దేశంలో మాదమూల ప్రాంతాలలో, వర్షాక ప్రాంతాలలో నివసిస్తున్నారు. దేశానికి స్వాతంత్ర్యం సాధించిన తర్వాత వారికి ఒక క్రొత్త ఆలోచన కలిగింది. ఆదివాసుల మంచి తెలివితేటలు కలవాడు, నిజాయితీ కలవాడు. సమస్యలను కష్టపడి పరిష్కరిస్తాడు. వనభారత విద్యార్థి శ్రీ వైకుంఠ నాయకశాస్త్రి వీరికి ప్రోత్సాహం లభించడంతో ప్రగతి పథంలో పయనించడం ప్రారంభించారు. గత 25 సంవత్సరాలలో ఈ రంగంలో కొంత అభివృద్ధి సాధించినట్లు ఇది కీలకంగా తెలుస్తుంది. అభివృద్ధి సాధించే కృషి నిరంతరం జరిగింది. కొన్ని సంవత్సరాలలో ఇది కంటిపెరిగింది కూడా.

అభివృద్ధి కీలకంగా సాధ్యమవుతుంది. ఆదివాసులు ప్రాచీన కాలం నుంచి దేశంలో మాదమూల ప్రాంతాలలో, వర్షాక ప్రాంతాలలో నివసిస్తున్నారు. దేశానికి స్వాతంత్ర్యం సాధించిన తర్వాత వారికి ఒక క్రొత్త ఆలోచన కలిగింది. ఆదివాసుల మంచి తెలివితేటలు కలవాడు, నిజాయితీ కలవాడు. సమస్యలను కష్టపడి పరిష్కరిస్తాడు. వనభారత విద్యార్థి శ్రీ వైకుంఠ నాయకశాస్త్రి వీరికి ప్రోత్సాహం లభించడంతో ప్రగతి పథంలో పయనించడం ప్రారంభించారు. గత 25 సంవత్సరాలలో ఈ రంగంలో కొంత అభివృద్ధి సాధించినట్లు ఇది కీలకంగా తెలుస్తుంది. అభివృద్ధి సాధించే కృషి నిరంతరం జరిగింది. కొన్ని సంవత్సరాలలో ఇది కంటిపెరిగింది కూడా.

అభివృద్ధి కీలకంగా సాధ్యమవుతుంది. ఆదివాసులు ప్రాచీన కాలం నుంచి దేశంలో మాదమూల ప్రాంతాలలో, వర్షాక ప్రాంతాలలో నివసిస్తున్నారు. దేశానికి స్వాతంత్ర్యం సాధించిన తర్వాత వారికి ఒక క్రొత్త ఆలోచన కలిగింది. ఆదివాసుల మంచి తెలివితేటలు కలవాడు, నిజాయితీ కలవాడు. సమస్యలను కష్టపడి పరిష్కరిస్తాడు. వనభారత విద్యార్థి శ్రీ వైకుంఠ నాయకశాస్త్రి వీరికి ప్రోత్సాహం లభించడంతో ప్రగతి పథంలో పయనించడం ప్రారంభించారు. గత 25 సంవత్సరాలలో ఈ రంగంలో కొంత అభివృద్ధి సాధించినట్లు ఇది కీలకంగా తెలుస్తుంది. అభివృద్ధి సాధించే కృషి నిరంతరం జరిగింది. కొన్ని సంవత్సరాలలో ఇది కంటిపెరిగింది కూడా.

భారత ప్రజల ప్రతిజ్ఞ

దేశంలో అత్యవసర పరిస్థితి ప్రకటించి పునరుద్ధరణ, వివిధ కార్యక్రమాల నిర్వహణ చేయించిస్తున్నట్లు ప్రకటించారు.

అందుకే మనదేశంలో ఇటీవల చెలరేగిన స్వాతంత్ర్యం దుశ్చర్యలను అరికట్టక తప్పలేదు.

- * అన్ని దేశాలలో ముఖ్యం — ఉత్పత్తి పెంచడం. పాతాల్లో, పూర్వీకల్లో మేం మా పనులను అంకితమై కృషిచేశాం. మా కృషిలో అత్యధిక భాగం ఉత్పత్తి బి.టు.పెరుగుదలను మాకు తెలుసు. ఏ పనిలోనూ, అలసత్వం, తాపం ఇతర పుణ్యం. సమృద్ధి, లాభపూర్ణం వినిపించు.
- * అన్ని రంగాలలో క్రమశిక్షణ అవసరం. పాతకాలల్లో అసమర్థంగా పనులు బి.టు.పెరుగుదలను మాకు తెలుసు. ఏ పనిలోనూ, అలసత్వం, తాపం ఇతర పుణ్యం. సమృద్ధి, లాభపూర్ణం వినిపించు.
- * కుల, మత, భాష, ప్రాంతీయ దురభిమానాలను దూరంగా పంపండి.
- * మేం ప్రజాస్వామ్యవాదులం. రాని దేశ భద్రత ముఖ్యం. దేశం పు.దేనే ప్రజాస్వామ్యం. అభివృద్ధి కార్యక్రమాలను నిరంతరం చేపట్టాలి ప్రోత్సహించాలి.
- * స్వాతంత్ర్యం కల్పించే పురస్కారం మేం సమృద్ధి.
- * అత్యవసర పనులను భరణ పెరుగుదల మాత్రం. భాగ్య మార్పిడి పంట సామాగ్రి అక్రమాలను సాగించాలి.
- * ప్రధాన మంత్రి మా మేలు కోరి ప్రకటించిన ఉత్తర కార్యక్రమం అమలుపరచడానికి అన్ని విధాలా సహకరిస్తాం.

సమాచార. పౌర సంబంధ శాఖ, హైదరాబాదు.

527/C3/Advt/75/1-8-75

అందుకు
ఇవే మా
స్వాతంత్ర్యదినోత్సవ
క్షుణ్ణాంక్షలు!



ది ఆంధ్ర మగర్స్ లిమిటెడ్

వెంకటరాయపురం, తణుకు, దక్షిణ మధ్య రైల్వే
వచ్చి మ గోదావరి జిల్లా ఆంధ్ర ప్రదేశ్

గ్రామ్య: "SUGARS" తణుకు

ఫోనులు: PBX 333 5 లైనులు

— తయారీదారులు —

- | | | |
|--|---|--|
| తణుకులోని ఫ్యాక్టరీలలో
చక్కెర
ఇంజనీయర్ అంజుభావ
డినేచర్ల సురేష్, అసోసియేట్
అసోసియేట్
అసోసియేట్ ఎస్ హైద్రాబాద్
ఇతర అసోసియేట్ | డి-స్ట్రెట్ ఆంధ్ర
హోల్ కేస్, డిస్ట్రీబ్యూషన్,
టిఎన్ లైన్
ఎగానె డిస్ట్రీబ్యూషన్
టిఎన్ లైన్ | కొవ్వూరు ఫ్యాక్టరీలో
మావల్ పాస్టర్,
నల్లూరిక అసోసియేట్,
కోలర్,
హైద్రాబాద్ యూనిట్,
కాన్స్ట్రక్షన్,
(రై, పారిశుధ్య, పేకలు,
కోలర్ ఫ్యాక్టరీ అసోసియేట్) |
|--|---|--|



ఎమ్. సుకుమార్ సమర్పించు
శ్రీకృష్ణ
శిల్ప

కావ్యయగం పాతవి. ముంతకం
ముత్యలమగ్గుకొత్తది. మంతాబత్తం
మంతాబత్తం చూస్తున్నప్పుడు
ప్రేక్షకుడు తన హాస్యాన్ని పాటుతాడు
టెన్షన్లు ప్రేయసి వడిలో పడుకుని
సకాలోమటన్నట్లు. పండుకెల్లెలలో
విందారీస్తున్నట్లు అనుభూతి
పొందుతాడు. ముత్యలమగ్గులయిన
బత్తం. ఈ బత్తాన్ని కళాఖండంగా మార్చిన
ఖ్యాతి ఇందులో పాల్గొన్న అందరికీ
వచ్చుతుంది. సజీవ ప్రతికూ
కావ్యం అది అనిపించుతుంది. అనుభవం
ప్రస్తుతంలోకి చేశారు. సాంకేతిక
నిపుణులు కలిసి ప్రతిభను మనముందు
పరిచారు.
రమణరావున ఒక్కొక్క మోట ఒక్కొక్క
ముత్యమైంది. బత్తా బత్తానైన
పద్ధతిలో ఒక్కొక్క పాటు ఒక్కొక్క
రక్తం అయింది. ఈ నామిత్రునివరకు
ఈ బత్తానికి కలలంబులు అందుకే
ఇది ముచ్చటగానై ముత్యలమగ్గు
ముత్యమేకాదు. రత్నాల మూటగా
తయారైంది. తెలుగులో మంతాబత్తాలు
రావటం లేవనే వారికి ఈ ముత్యలమగ్గు.
కాదు - రత్నాల మూట - రామకృష్ణం
లాటి సమాధానం.

అక్కిరాజు

మన జీవితము
ప్రతిబింబం అయిపోయింది
బత్తం ముత్యలమగ్గు
నిజ జీవితానికి
నిత్యమభివేలకూ
ప్రతిబింబం
వర్తమాన కలుసు అనంత
శ్రీధర్ భవిష్యత్తుకూ
ఇది తొలిమెట్టు
ఇంత చక్కని బత్తా
నిర్మాణంలో పాల్గొన్న
ప్రతివారికీ
నా సుఖకెండ్లు

శ్రీకృష్ణ

బత్తామధ్యన దర్శకుడి
విమర్శకుడైన రచయిత.
వర్గ విజ్ఞానాన్ని ఔపోసన
పట్టిన ఛాయాగ్రాహకుడూ,
ఔబత్తానికి అవధులు
తెలిసిన సంగీతసారథి,
పాత్రలకు అన్నివిధాలా అతికి
పొయిన నటీనటులూ.
అందరూ ఒక్కమై
ఎక్కడో ఒక్కచో జేసే
సెల్యూలాాయిడ్ విరికేను
సాధించగలరని ఎప్పుడూ
ఋజువైంది
అనే ముత్యలమగ్గు
రియాలిజమ్,
సెంటిమెంటాలిజమ్
సాక్షాదమ్. పాంబనీ - అత్త
కలిసి అందంగా రూపొందిన
ముచ్చటైన ముగ్గు ఇది
ఇలాంటి బత్తాలతో మనం
ఎవరికైనా 'సూట్' చేయ
గలమున్న భిక్షా వస్త్రాల్ని
కేర్పడండి.
'హాట్ ఆఫ్' టూ బత్తా రమణ
అంటే ఇషాన్ ఆఫ్

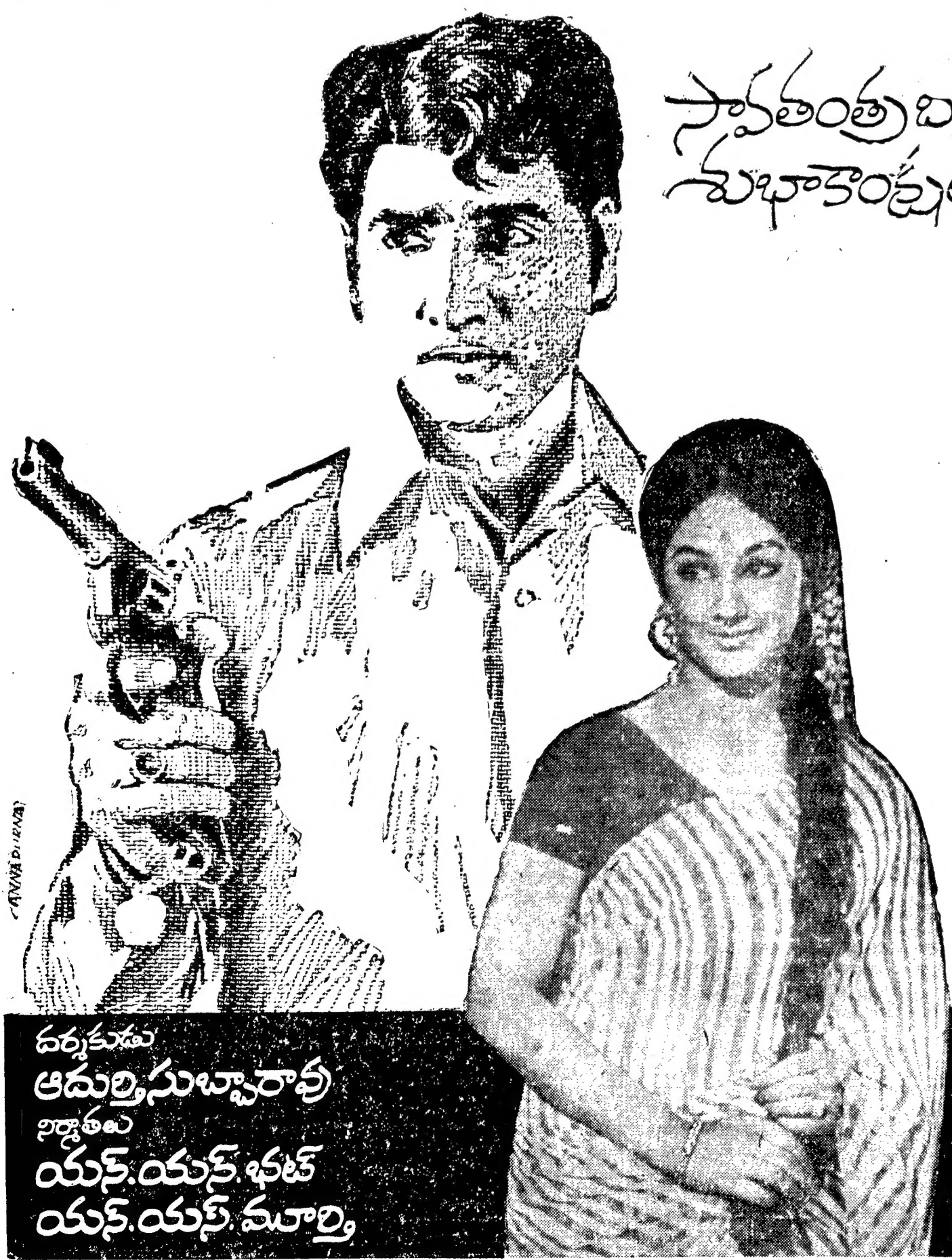
శ్రీకృష్ణ



వ. వరం

కథలు
సూర్యకెమ్మవారివైన ఓంకారానికి
శిల్ప ఎమ్మీయం వర్తకులు

alpana



సావధానంగా
చూడండి!



alpana



అన్నపూర్ణ
సినిమా



దర్శకుడు
ఆమర్ నుబాహావు
నిర్మాత
యస్.యస్. భట్
యస్.యస్. మూర్తి

శ్రీ విజయభట్ ప్రొడక్షన్స్
గుణవంతుడు
అక్కిరాజు కలర్